**2023年（第16届）4C大赛**

**计算机音乐创作类作品提交要求**

**一、作品分类**

计算机音乐创作大类包括以下十小类：

（1）原创音乐类普通组。

（2）原创歌曲类普通组。

（3）视频音乐类普通组。

（4）交互音乐与声音装置类普通组。

（5）音乐混音类普通组。

（6）原创音乐类专业组。

（7）原创歌曲类专业组。

（8）视频音乐类专业组。

（9）交互音乐与声音装置类专业组。

（10）音乐混音类专业组。

各小类作品参赛时，按普通组与专业组分别进行。同时符合以下三个条件的作者，其参赛作品按专业组参赛。

（1）在以专业音乐学院、艺术学院与类似院校（例如武汉音乐学院、南京艺术学院、中国传媒大学）、师范大学或普通本科院校的音乐专业或艺术系科就读。

（2）所在专业是电子音乐制作或作曲、录音艺术等类似专业，例如：电子音乐制作、电子音乐作曲、音乐制作、作曲、音乐录音、新媒体（流媒体）音乐，以及其它名称但实质是相似的专业。

（3）在校期间，接受过以计算机硬、软件为背景（工具）的音乐创作、录音艺术课程的正规教育。

其它不同时具备以上三个条件的作者，其参赛作品均按普通组参赛。

1. **大赛主题与作品要求**

（1）本大类的参赛作品应以“中医药——中华优秀传统文化系列之三”为主题进行创作。

（2）原创音乐类：纯音乐类，包含MIDI类作品、音频结合MIDI类作品。

（3）原创歌曲类：歌曲和编曲均为原创，歌词至少拥有使用权。编曲部分至少有计算机MIDI制作或音频制作方式，不允许全录音作品。

（4）视频音乐类：音视频融合多媒体作品或视频配乐作品，音乐部分需原创。视频部分鼓励原创。如非原创，需获得授权使用。

（5）交互音乐与声音装置类：作品必须是以计算机编程为主要技术手段的交互音乐，或交互声音装置。提交文件包括能够反应作品整体艺术形态的、完整的音乐会现场演出或展演视频、工程文件、效果图、设计说明等相关文件。

（6）音乐混音类：根据提供的分轨文件，使用计算机平台及软件混音。分轨文件**网盘链接:**

<https://pan.baidu.com/s/1j-d1nKApVVmycu-sbzEIjg?pwd=egxe>**提取码:** egxe

**三、作品提交要求**

**1.作品文件**

（1）内容：作品完整音频或视频。

（2）格式：原创音乐、原创歌曲类的音频导出格式为WAVE、AIFF立体声16bit 44kHz或24bit 48kHz；音乐混音类的导出格式为WAVE、AIFF立体声24bit 48kHz，同时需附制作报告；视频配乐类成片格式为MPEG、AVI、MOV；交互音乐与声音装置类提交作品展示或演出的实况录像文件，视频格式为MPEG、AVI、MOV。

（3）数量：1

（4）命名：作品名+格式名

**2.素材源码**

（1）内容：能够展示音乐或视频制作过程的相关资料，如：

①作品工程文件，包括分轨文件。

②作品使用的相关素材文件和设计制作源文件。

③提供2张以上作品制作过程中所使用的音序软件、编程软件等工程界面截图或效果图。

④原创歌曲类附声乐声部乐谱及歌词。

1. 格式：源文件格式不限，软件界面截图为 JPEG或PNG 格式。
2. 命名：素材\_00.格式名；源文件\_00.格式名(00 指代文 件数量排序)。
3. **答辩辅助**

（1）内容：作品设计思路、技术路线等。

（2）格式：PPT 或 PDF。

（3）尺寸：单个文件不大于100MB。

（4）数量：总数量小于或者等于 2。

（5）命名：答辩\_00.格式名（00 指代文件数量排序）。

**4.作品演示**

（1）内容：作品其他需要展示的部分，可以为图片或视频文件，请勿与“作品文件”“素材源码”“答辩辅助”内文件重复。

（2）格式：.jpg . tiff .gif .mp4。

（3）尺寸：图片色彩模式 RGB，小于或等于A3。

（4）分辨率：300dpi；单个音视文件小于或等于300MB；演示视频MP4格式，时长小于2分钟。

（5）数量：总数量小于或者等于 5。

（6）命名：演示\_00.格式名（00 指代文件数量排序）。

**5.作品提交文件夹说明**：

（1）作品与答辩材料

作品文件；答辩辅助文档PPT及PDF版本。

（2）素材与源码

源代码和代表性素材。

（3）设计与开发文档

“中国大学生计算机设计大赛作品信息摘要”的PDF版本。

（4）作品演示视频

作品演示视频或图片。

**四、其他说明**

（1）参赛作品有多名作者的，如有任何一名作者符合专业组条件的，则该作品应参加专业组的竞赛。属于专业组的作品只能参加专业组竞赛，不得参加普通组竞赛；属于普通组的作品只能参加普通组竞赛，不得参加专业组竞赛。

（2）本大类每个参赛队可由同一所院校的1～3名本科生组成，指导教师不多于2人。

（3）每位作者在本大类中只能提交1件作品，无论作者排名如何。

（4）每位指导教师，在国赛中本大类每小类不能指导多于2件作品，无论指导教师的排名如何。

（5）每校参加省级赛的每小类作品数量，由各省级赛组委会自行规定；若某校只有专业组或普通组作品入围国赛，则该校每小类入围国赛的作品不多于2件、该校本大类入围国赛的作品不多于3件；若某校既有专业组又有普通组作品入围国赛，则该校本大类专业组入围国赛的作品不多于2件、普通组入围国赛的作品不多于1件。

（6）每件作品答辩时（含视频答辩），作者的作品介绍（含作品演示）时长应不超过10分钟。